

## 創作作品一覽表(視覺藝術類)

### 遠途 ( The Voyage ) 創作計畫

編號	作品名稱	製作年份	尺寸	材質
1	礁岩 《Reef》	2018	空間裝置 500x275x45cm	混合媒材: 空間裝置、收藏 盒、文化產業分析 報告書
2	鳥居龍藏先生與自治體系的正 面、側面與背面 《The Front, Back and Side of Mr. Torii Ryuzo and Autonomous Structure》	2019	157.5x80x58cm	混合媒材: 鑲嵌玻璃，榫接 木製手染台座， 木製台座 得利 塗料: Fine Sliver/ 30BB 62/004
3	森丑之助先生與約翰·沃夫岡· 馮·歌德的色彩系統《The Color Systems of Mr. Mori Ushinosuke and Johann Wolfgang Von Goethe》	2019	157x80x80cm	混合媒材: 鑲嵌玻璃，榫接 木製手染台座， 木製台座 得利 塗料: Fine Sliver/ 30BB 62/004
4	雪梨《Sydney》	2020	10x15cm (12 張)	水彩、無酸紙 卡、郵政體系
5	日博覽會 《Hieihiro》	2021-	終生電子郵件訂閱	電子郵件
6	勞道爾收藏 《Collection Radauer》	2021	長條台座 1000x55x90cm 直立台座 48x42x170cm	複合媒材：照片、 明信片、日英博覽 會紀念品、幻燈 片、幻燈機、得利 塗料